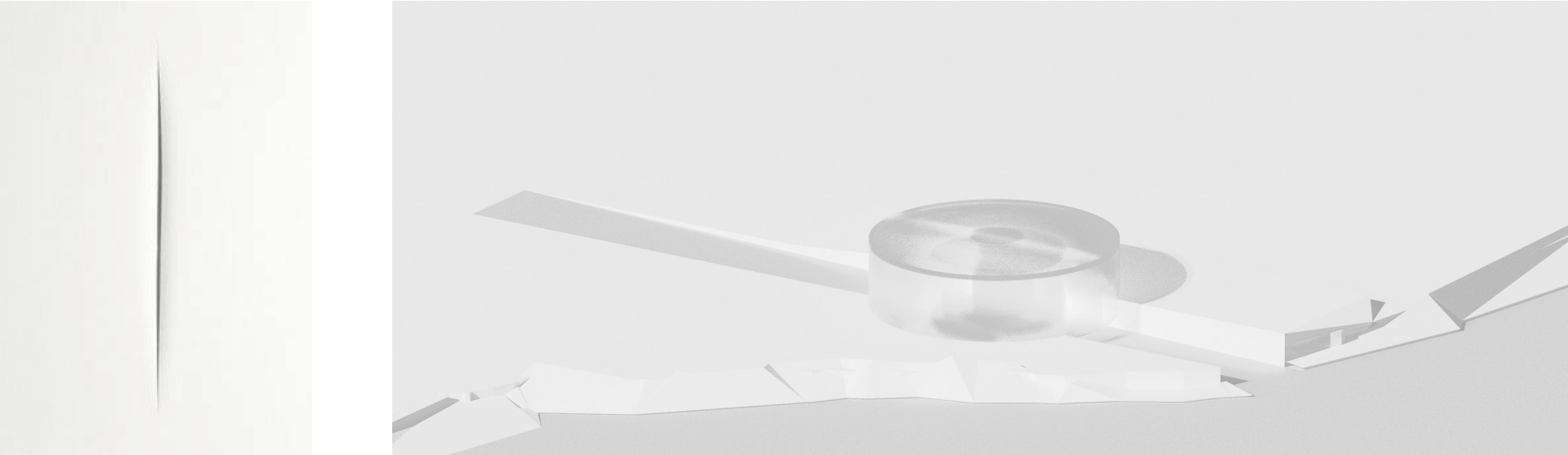


PARQUE AMBIENTAL COSTERO Y COMPLEJO CULTURAL IRUPE

El concurso representa una oportunidad para articular ciudad, paisaje y río mediante un nuevo complejo cultural. La propuesta asume que el entorno no puede ser solo un dato, sino la condición central del diseño. Reafirmando la idea de consolidar la nueva identidad del area proponemos motivar el uso publico masivo mas alla del Complejo cultural proponiendo espacios de paisaje e infraestructura cultural para la ciudad. Una propuesta de alto impacto urbano y paisajístico pensada como una única acción de proyecto que define los espacios, las actividades y el paisaje.

La intervención vincula el Parque del Caminante con el borde costero, finalizando en el nuevo mirador "El Irupé" y la estación fluvial. Este paseo público se transforma progresivamente en rampa, anfiteatro, escalinata y terraza, conectando el parque urbano con el río mediante programas culturales, educativos, recreativos y gastronómicos.

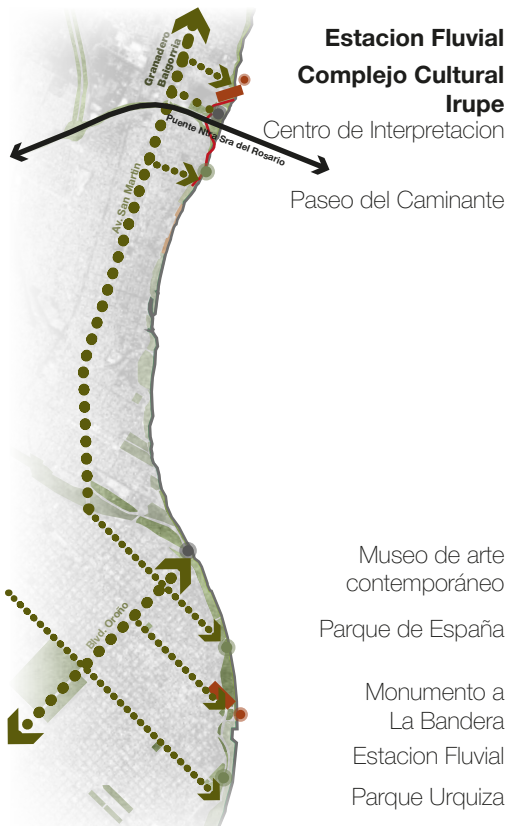
La propuesta expresa una arquitectura silenciosa, sin monumentalidad, pero con fuerte impacto visual y simbólico. El conjunto se organiza en torno a recorridos que promueven el encuentro, la contemplación del paisaje y la participación en actividades culturales.



LA HUELLA Y EL HITO

ESTRATEGIAS DE INTEGRACION URBANA

Hitos urbanos



El Nuevo Proyecto del Parque ambiental costero y el Complejo Cultural Irupé se presentan como un nuevo Hito en la ribera del Paraná estableciendo un continuo urbano iniciado en el Parque Urquiza y coronando la llegada del Puente Rosario – Victoria.

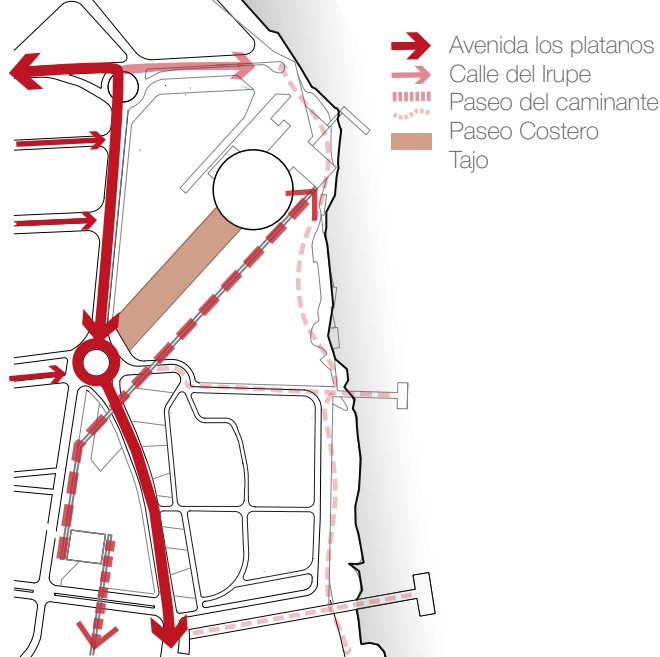
Propuesta de Consolidación de la costanera



El sector es la puerta de ingreso desde Entre Ríos al Gran Rosario, y el primer eslabón de una sistematización urbana que organiza la llegada al Paraná desde Granadero Baigorria. Se propone continuar el Paseo del Caminante hasta el nuevo parque y centro cultural, consolidando la calle del Irupé como acceso estructurado.

ESTRATEGIAS DE PROYECTO

Sistema de movimientos



Se propone modificar el trazado existente que segmenta el área. La continuidad del Paseo del Caminante y los senderos secundarios en función del proyecto general permite cumplir el objetivo propuesto de integración urbana. La Avda. Los Platanos sirve de articulación entre la ciudad y el parque. La calle "del Irupé" de doble mano con rambla central finaliza en la plaza del complejo, permitiendo el acceso a la estación fluvial y a los estacionamientos. Los recorridos peatonales por la barranca baja y alta se consolidan como paseos públicos.

Usos específicos



El Centro Cultural y el Parque se conciben como espacios flexibles, multifuncionales y contemporáneos. Buscan integrar distintas disciplinas —danza, música, teatro, literatura, cine, arquitectura y gastronomía— en una unidad urbana y funcional. Es un dispositivo simbólico que cataliza experiencias, encuentros y nuevas formas de producción artística, no solo para Granadero Baigorria y Rosario sino para toda la región.

Paisaje y espacio publico

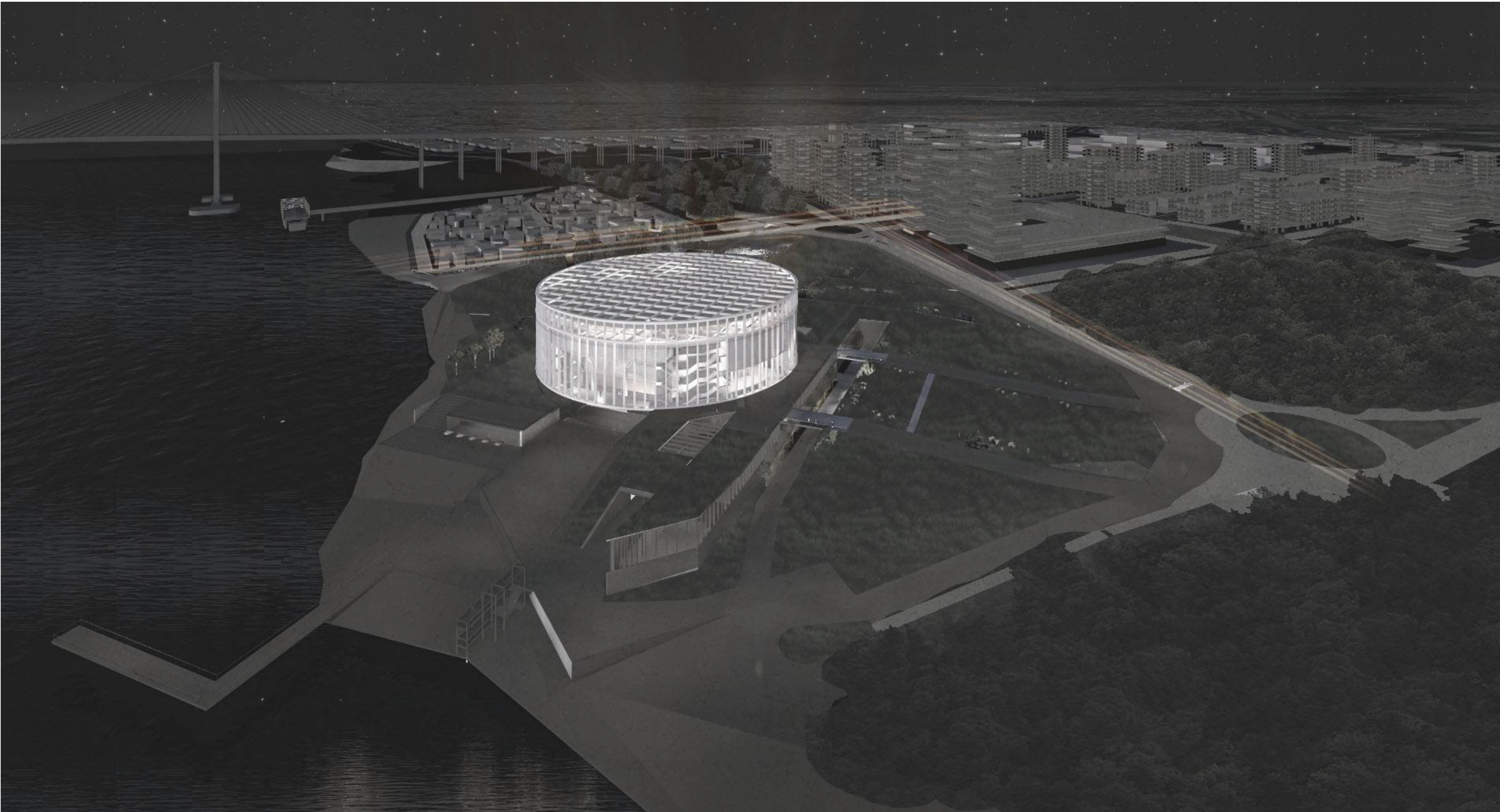


El Parque Ambiental Costero "IRUPÉ" es un espacio público que estructura el proyecto como continuidad del Paseo del Caminante. Integra naturaleza, cultura y ciudad, organizando el sitio en sectores específicos con funciones diferenciadas. Se proponen 4 Parques con características ambientales y usos diversos.

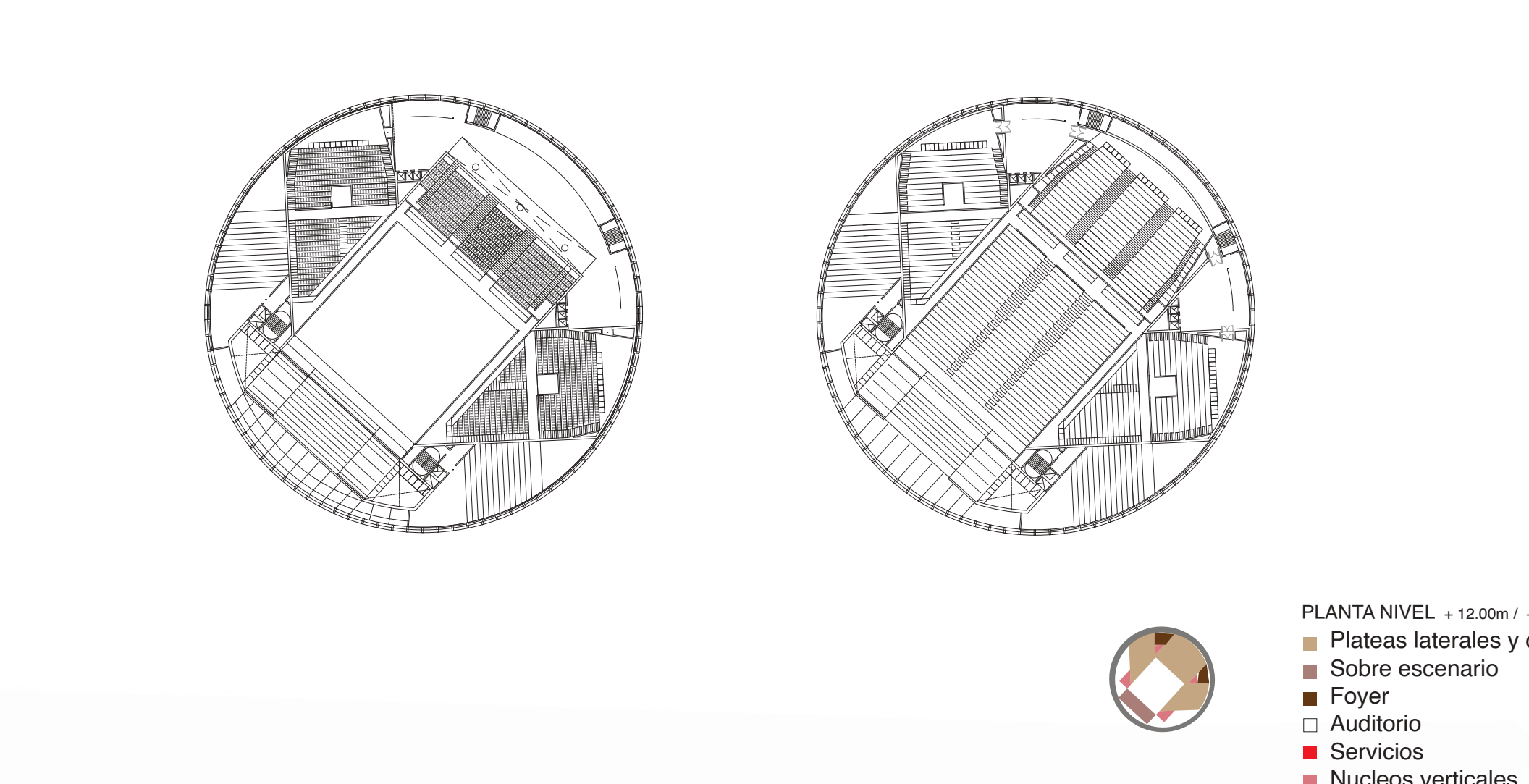
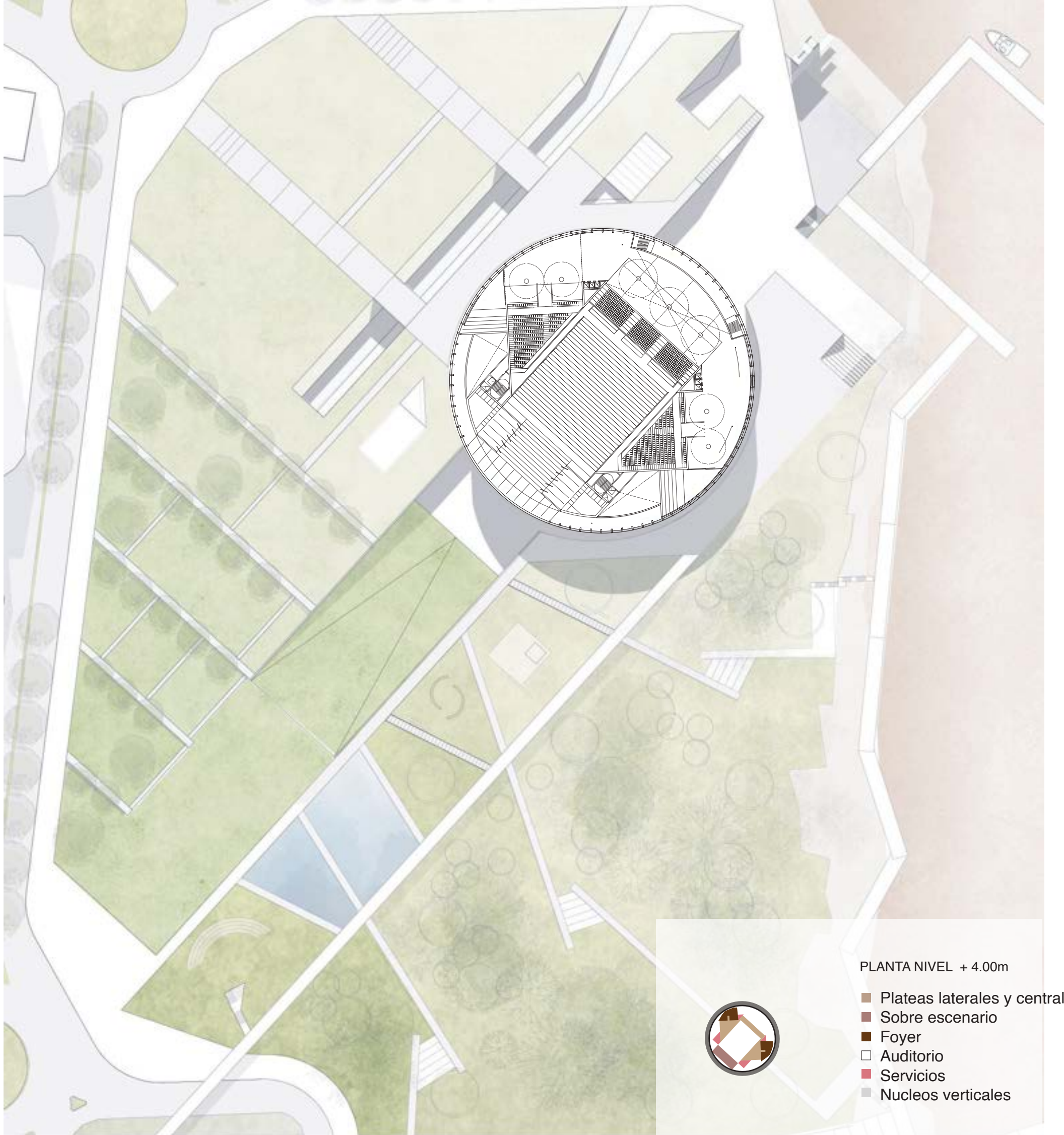
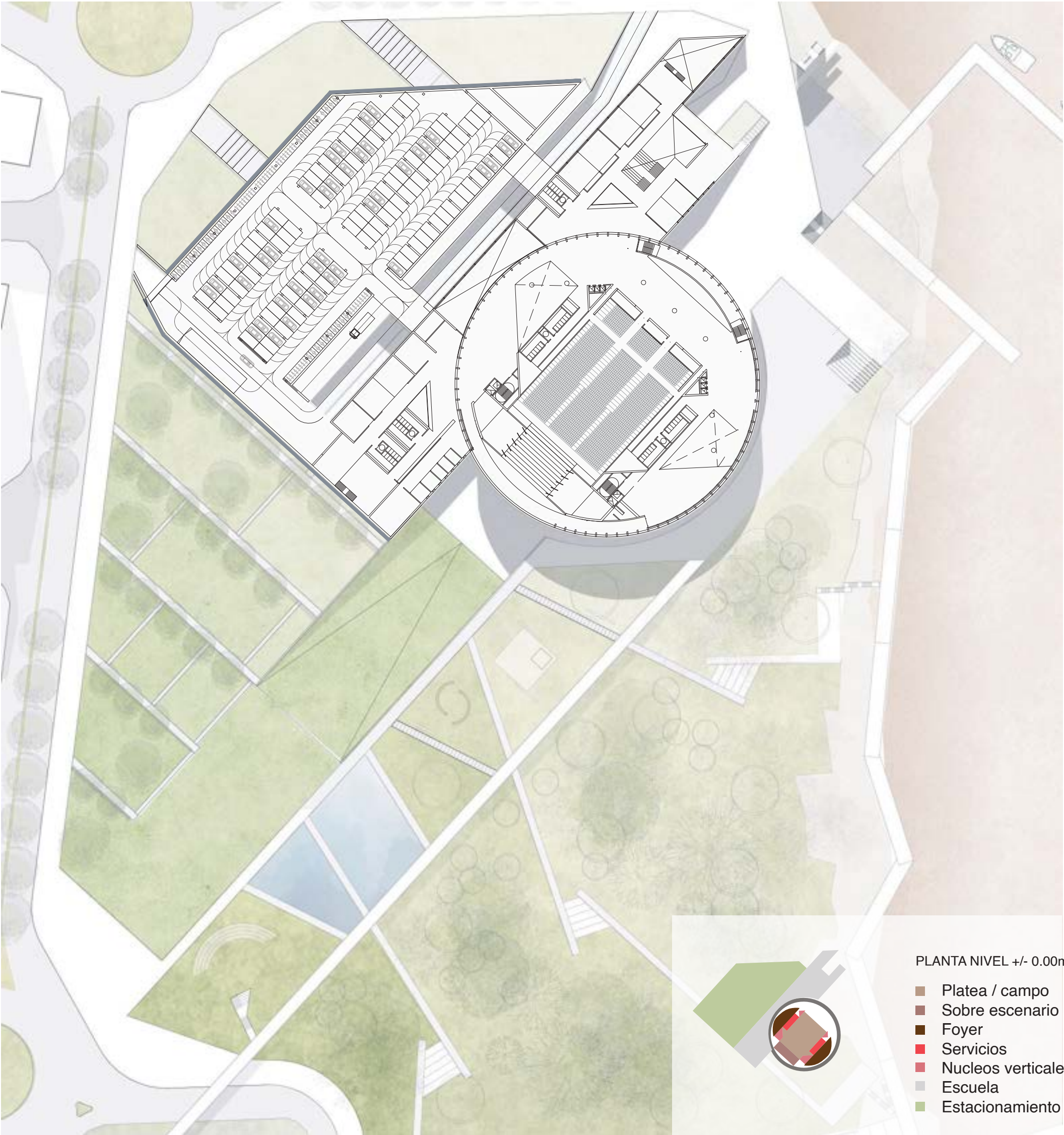
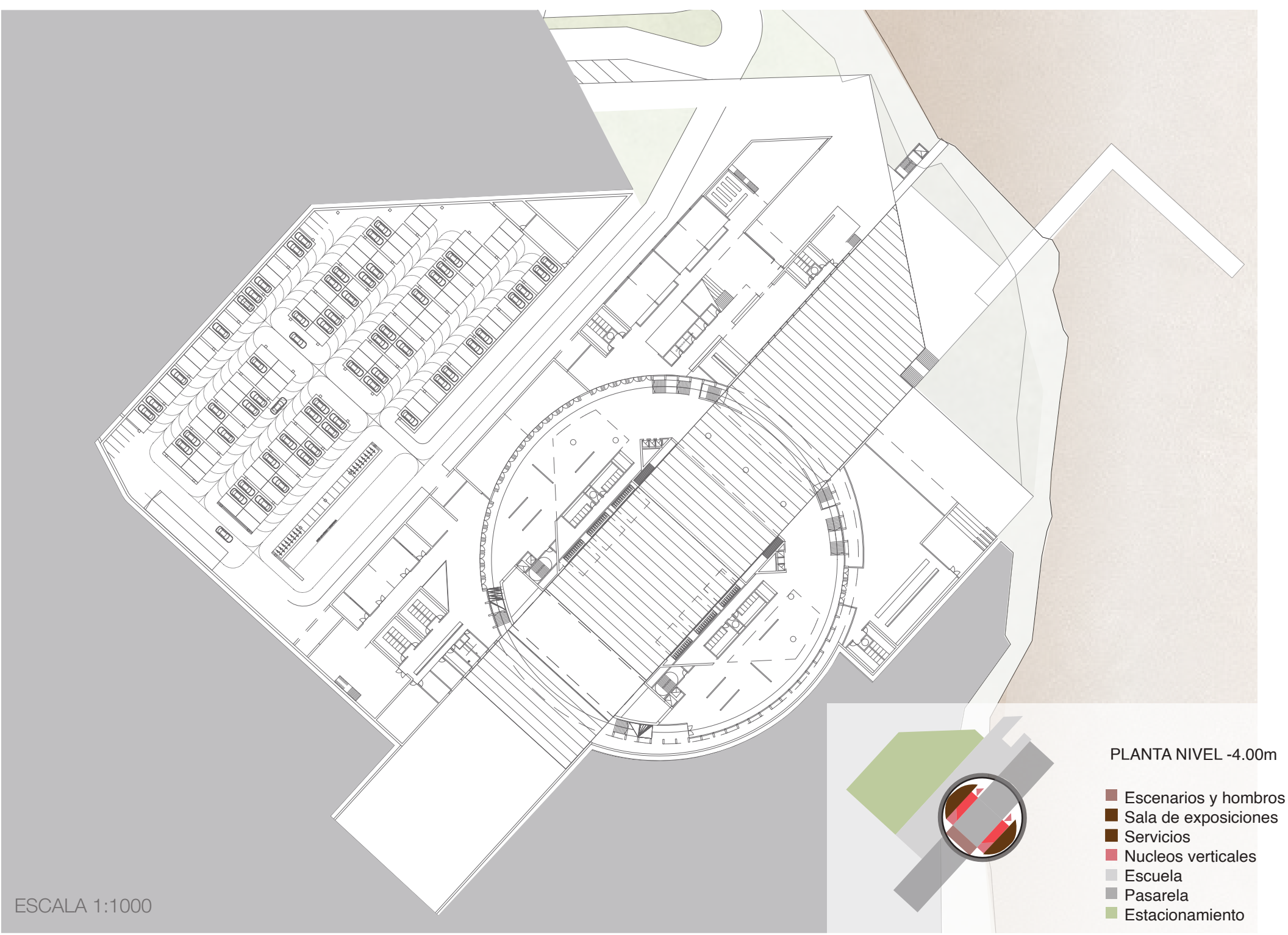
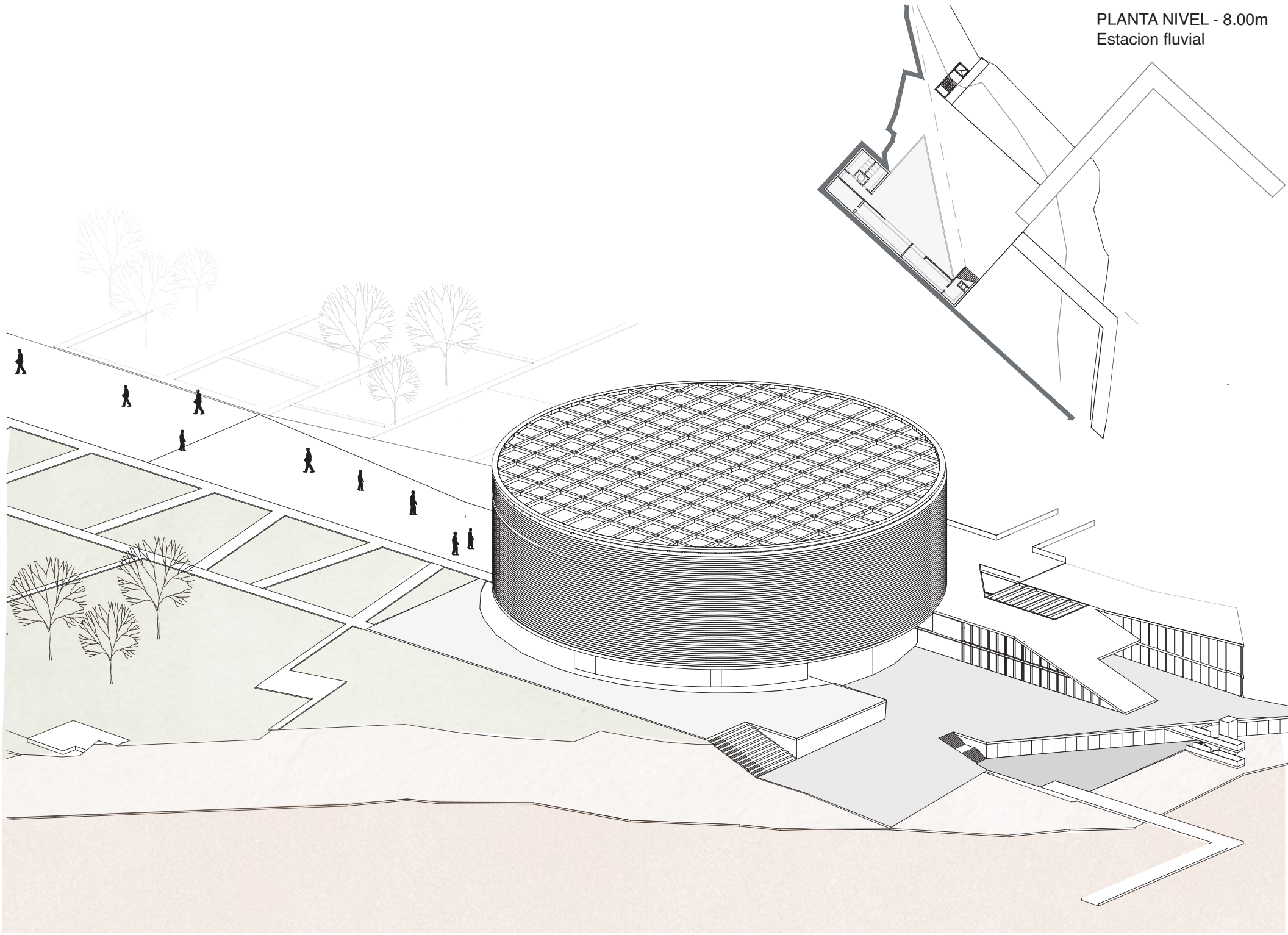
Fases de intervención



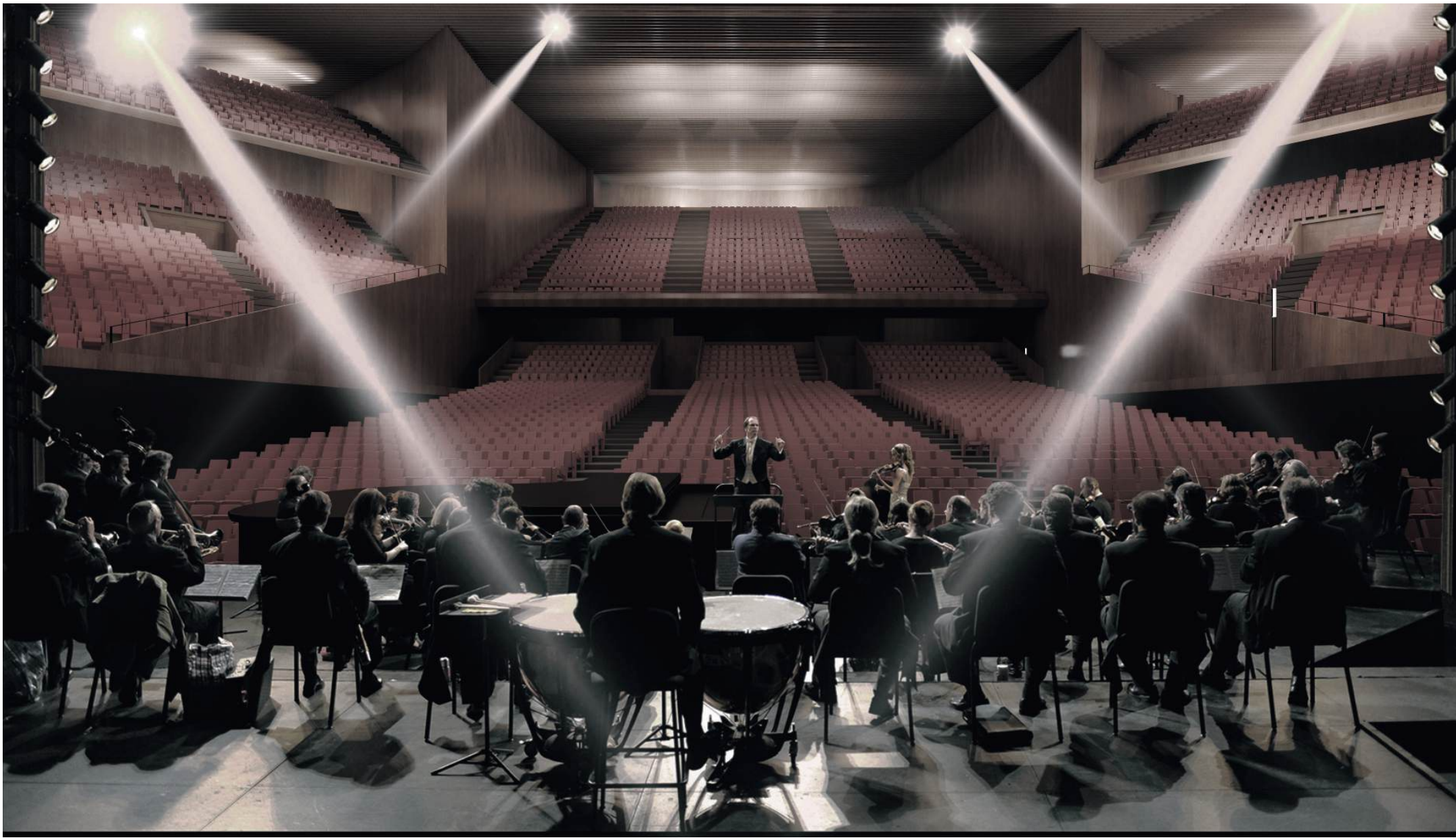
El proyecto está compuesto por 5 sectores claramente definidos, con fases de intervención progresiva e ideas complementarias a desarrollar en etapas futuras.



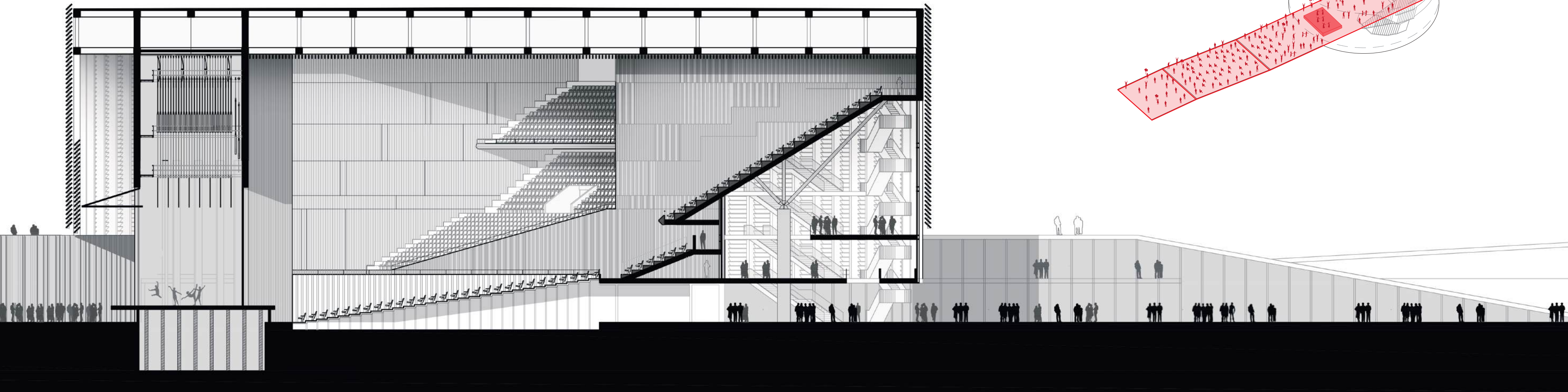
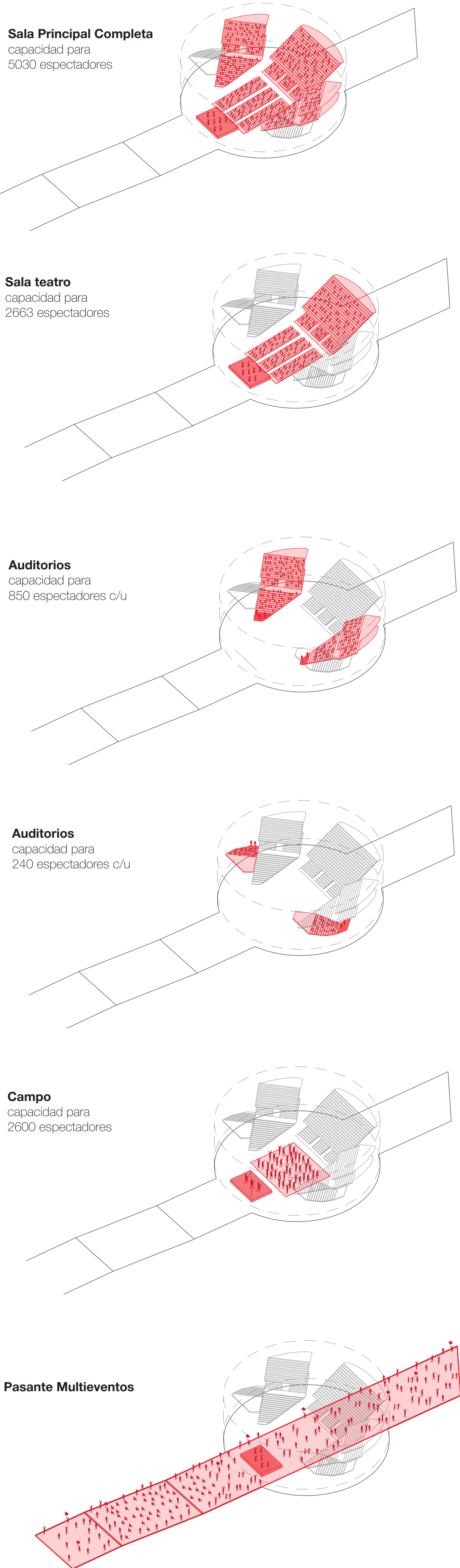
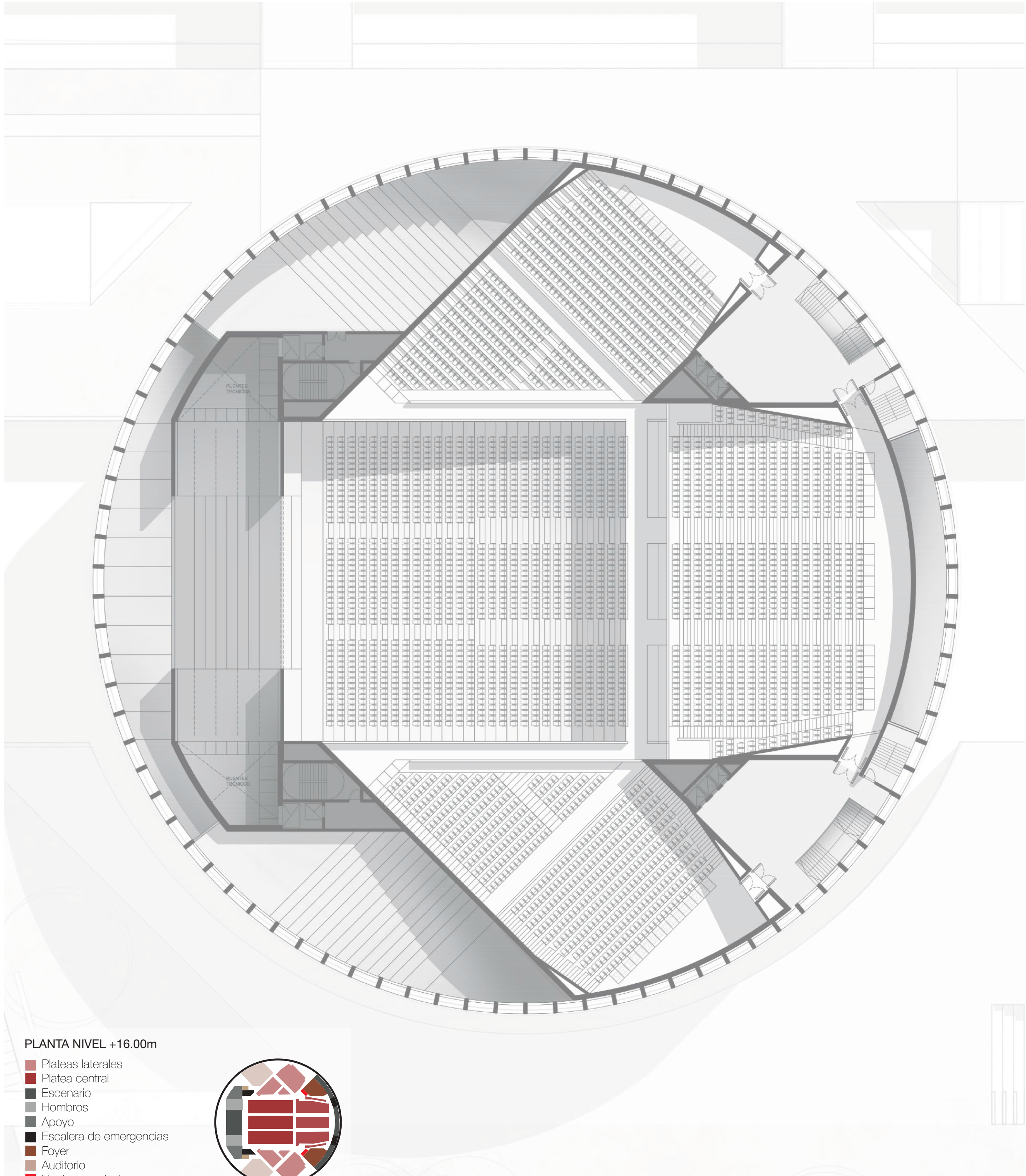








Flexibilidad de la Sala



CORTE LONGITUDINAL ESC.1.250





Foyer Sala Fontanarrosa



Auditorio alternativo



Sala principal desde platea central



Sala principal desde platea lateral

